



Registro 24-3026

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3026

Nº de inventario

24.89.431

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 12 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 0.8 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Castillo) So 1/4 1816/León rampante coronado (a la izquierda)

Título

Moneda de 1/4 de Real (Fernando VII)

Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece la figura de un castillo almenado correspondiente al punzón de 8 reales, marca de ceca, denominación y fecha. Por el reverso la figura de un león rampante coronado, también del punzón de 8 reales. Amonedación conocida como cuartillo "de castillo y león".

Giro medalla, canto liso. KM# 73

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1816

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1810-1818, se emitieron 81.600 ejemplares.

En América hubo constante escases de moneda circulante agravándose a finales del siglo XVIII cuando la metrópoli prohibió la circulación de la moneda macuquina y la solución vino con la Real Orden de Carlos IV en 1789 para la acuñación de un nuevo tipo de moneda: 1/4 de real, los llamados "cuartillos Se acuñaron exclusivamente en las cecas americanas, utilizándose para la circulación en este continente. La ceca de Santiago fue la primera en acuñarlos y tuvo 5 tipos.

Hubo dificultades para ajustar a esta moneda tan menuda al peso y para evitar falsificaciones, se ordenó poner a la derecha del castillo la inicial de la ceca y el valor a la izquierda, el año de acuñación, al pie.

Éste corresponde al quinto y último tipo de Santiago que se da a partir de 1796 y hasta 1818 ya en época republicana. Corresponde a la variante del tipo del año entre puntos.

Referencias documentales

Moya Mascaró, Pablo; Campos Santander, Javier : Monedas coloniales de plata (1751-1818) Ceca de Santiago de Chile pp. 206, ANUCH; Fyrma Gráfica Ltda., Santiago de Chile, 2019

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-05

