



## Registro 24-2976

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2976

#### Nº de inventario

24.89.381

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[José Rodríguez Carasa, Ensayador](#)  
[Manuel Iglesia Abarca, Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Ceca de Lima](#)  
[Ceca de Lima](#)

#### Dimensiones

Diámetro 27.5 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 6.4 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

FIRME Y FELIZ POR LA UNION. (Figura femenina de pie) LI-BER-TAD/REPUB. PERUANA.LMA 2R J.M. 1827 (Escudo de la nación entre corona compuesta)

#### Título

Moneda de 2 Reales (República)

#### Descripción

Moneda de forma circular con la representación de una mujer de pie vestida a la antigua La Libertad parada, en su mano derecha sostiene una lanza con un gorro frigio en el extremo, a la izquierda se apoya en un óvalo con la leyenda Libertad e inscripciones por el borde referentes al lema de Perú: FIRME Y FELIZ POR LA UNION. Por el reverso tiene el escudo coronado del Perú dentro de una corona vegetal compuesta, marca de



ceca, denominación, valor y año de acuñación.  
Perú, KM# 141.1, giro moneda, canto estriado

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Perú

**Lugar de creación**

Lima

**Fecha de creación**

1827

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1825 y 1856, ejemplares acuñados desconocidos.

Desde el 12 de diciembre de 1824, establecido por Bolívar, el escudo de Perú coronado, está dividido en tres partes. En las superiores tiene una vicuña pasante a la izquierda, el árbol de la Quina a la derecha y una cornucopia o cuerno de la abundancia derramando monedas de oro, en el tercero en la zona inferior. El escudo representa las riquezas naturales del país, animal, vegetal y mineral y la corona que va sobre él, representa la victoria en las batallas del Perú.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel: Monedas americanas. La libertad acuñada. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , MHN, Santiago de Chile, 2014

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-08

