



Registro 24-2947

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2947

Nº de inventario

24.89.352

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)
[Anthony Paquet, Diseñador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 23.5 Milímetros - Espesor 1.3 Milímetros - Peso 4 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

POR LA RAZON O LA FUERZA (Cóndor sosteniendo escudo oval) 1891
(entre estrellas) /REPUBLICA DE CHILE 0.5. So (Escudo al interior de corona
de laureles) 20 CENTs_

Título

Moneda de 20 Centavos (República)

Descripción

Moneda circular con un cóndor en su anverso, se presenta con alas desplegadas, parado sobre una roca con la leyenda: República de Chile. Su reverso posee una corona de laurel que en su parte inferior tiene una hoz y un martillo, en la parte superior entre sus puntas tiene la Ceca. En el centro "República de Chile 20 cent ".
Giro moneda, canto estriado. KM# 138.2a

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1891

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1879-1893, 2.953.000 ejemplares acuñados. El peso pechugón será modificado a partir de 1867. Antony Paquet desde Estados Unidos y, a pedido del Estado de Chile bajo supervisión James B. Longacre, hace cambios en el diseño de Bainville rebajándole la pechuga al cóndor, abriendo un poco sus alas dándole además mayor plumaje y afina sus facciones para convertirlo en el popularmente denominado peso águila, el que se usó hasta 1894.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabeta impresores, Santiago, 1991

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-30

