



Registro 24-2945

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2945

Nº de inventario

24.89.350

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Juan Bainville, Grabador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)
[Sociedad Loayza y Pascal](#)

Dimensiones

Diámetro 24 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 4.9 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

POR LA RAZON O LA FUERZA (Cóndor sosteniendo escudo oval) 1888 (entre estrellitas)(Resello 2.R) /REPUBLICA DE CHILE 0.5 So (Escudo al interior de corona de laureles) 20 CENTs (Resello LP)

Título

Moneda de 20 centavos (resello 2 Reales) República

Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece la figura de un cóndor con las alas desplegadas sosteniendo un escudo oval resellada con 2 y R. En el sello un escudo con estrella de cinco puntas coronado con tres plumas y rodeado por una corona de hojas de laurel, resello LP. Chile KM# 138.2. Giro moneda, canto estriado

Estado de conservación



Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1880

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1879 y 1893, 6.846.000 ejemplares acuñados, sin información ejemplares resellados.

Se acuño la ficha salitrera sobre una moneda de 20 centavos de 1880 por la Sociedad Loayza y Pascal, para que circulara en las oficinas salitreras: Angela y Sacramento. La pieza esta resellada 2R por anverso y L.P. por reverso.

El peso pechugón será modificado a partir de 1867. Antony Paquet desde Estados Unidos y, a pedido del Estado de Chile bajo supervisión James B. Longacre, hace cambios en el diseño de Bainville rebajándole la pechuga al cóndor, abriendo un poco sus alas dándole además mayor plumaje y afina sus facciones para convertirlo en el popularmente denominado peso águila, el que se usó hasta 1894.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-27

