



## Registro 24-2936

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2936

#### Nº de inventario

24.89.341

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática



#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)  
[Anthony Paquet, Diseñador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 23.5 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 4.9 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

POR LA RAZON O LA FUERZA (Cóndor sosteniendo escudo oval) 1872  
(entre estrellas) /REPUBLICA DE CHILE. (Escudo al interior de corona de  
laureles) So 20 CENTs

#### Título

Moneda de 20 Centavos (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece la figura de un cóndor con las alas desplegadas. En el sello un escudo con estrella de cinco puntas coronado con tres plumas y rodeado por una corona de hojas de laurel.

Giro moneda, canto estriado. KM# 138.1

#### Estado de conservación



Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1872

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1867-1879, se emitieron 1.979.000 ejemplares. El peso pechugón será modificado a partir de 1867. Antony Paquet desde Estados Unidos y, a pedido del Estado de Chile bajo supervisión James B. Longacre, hace cambios en el diseño de Bainville rebajándole la pechuga al cóndor, abriendo un poco sus alas dándole además mayor plumaje y afina sus facciones para convertirlo en el popularmente denominado peso águila, el que se usó hasta 1894.

Hay cuatro ejemplares en la colección entre 1867 y 1872.

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabeta impresores, Santiago, 1991

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-29

