



## Registro 24-2885

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2885

#### Nº de inventario

24.89.290

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Charles Wood](#) (Carlos Wood), [Diseñador/a](#)  
[Miguel Antonio Venegas](#), [Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)  
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 23 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 6 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

POR LA RAZON Y LA FUERZA 10Ds 20Gs (Cóndor rompiendo cadenas)/REPUBLICA DE CHILE. So M.L. 1849 2R (Escudo dentro de corona de laureles)

#### Título

Moneda de 2 Reales (República)

#### Descripción

Moneda de forma circular en la que se representa un cóndor rompiendo cadenas con su pico, inscripciones en el borde y ley de fino. Al reverso y al interior de una corona de laureles está el escudo nacional, denominación en número y letras, marca de ceca, ensayadores y año de acuñación. Giro moneda, canto estriado KM# 100.2

## Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago de Chile

### Fecha de creación

1849

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1843-1852, de tiraje desconocido

La presencia del cóndor en la heráldica y la numismática sudamericana es importante pero especialmente en Chile. Las monedas chilenas tienen al cóndor como su motivo principal desde casi la Independencia, aparece oficialmente en los 8 Reales de 1837. Este diseño corresponde, con leves variantes, a la primera moneda acuñada en Chile que lleva el diseño del cóndor rompiendo cadenas emitida en 1834. Creado por el pintor inglés Charles Wood, tanto el escudo como el cóndor. El nuevo diseño entró en vigencia en 1834. Aparece por primera vez la inscripción: POR LA RAZÓN Y LA FUERZA.

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-13

