



Registro 24-2809

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2809

Nº de inventario

24.89.214

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[José Vicente Larraín](#), [Ensayador](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 40 Milímetros - Espesor 2.5 Milímetros - Peso 27 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

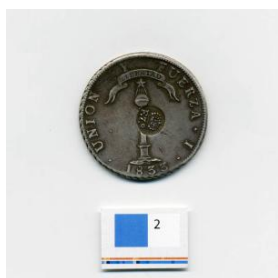
UNION Y FUERZA-J.-1833-LIBERTAD (resello corona F7°)/ CHILE
INDEPENDIENTE-UN PESO (en corona de laureles)(cadena montañosa y
volcán en erupción) SANTIAGO

Título

Moneda de 1 Peso (Resello Manila) República

Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece la columna de la libertad coronada por el orbe que representa al Nuevo Mundo bañado por la luz de la estrella de la libertad, al centro de la columna se encuentra el resello Manila formado por una corona bajo la cual está la inscripción F7° en referencia al rey Fernando VII actual monarca del imperio; Por el reverso en medio de la cordillera un volcán en erupción representa la energía de la nueva nación. Sobre éste, la denominación en palabras rodeado de guirnalda de laureles.





Chile KM# 82.2. Giro medalla canto laureado

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile/Manila

Fecha de creación

1833

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1817-1834, 88.000 ejemplares acuñados, desconocida tirada con resello.

Esta resellada para Fernando VII (números y una corona arriba). Resello realizado en Manila, Filipinas. Más abundante en monedas de cecas mexicanas y peruanas. Hay tres tipos de resello F7°.

Desde 1821 Filipinas dependió directamente de España luego que México consiguiese ese mismo año su Independencia. Las monedas procedentes de las nacientes repúblicas americanas fueron llegando a Manila, de manera que las autoridades españolas temieron que su aceptación significara el reconocimiento de las nuevas repúblicas y además fomentasen los deseos de independencia de los filipinos. En octubre de 1828, el Capitán General de las Islas Filipinas Mariano Ricafort promulgó un edicto que obligaba a contramarcas todas las piezas americanas a fin de esconder su origen. En octubre de 1832, se reimpulsó la "Oficina de Resellos", las monedas debían ser marcadas con una corona y la inscripción F.7.° en un pequeño óvalo. En septiembre de 1834, Enrile extendió la orden para incluir monedas muy circuladas e incluso perforadas, especificando que estas últimas deberían llevar doble resello en ambos lados de la perforación. En diciembre de ese mismo año se decidió sustituir el resello de Fernando, al saber de su muerte en el mes de septiembre, por el de Y.II. y corona (Isabel II) y que duró hasta 1837.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-28

