



Registro 24-2758

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2758

Nº de inventario

24.89.163

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 21.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 5 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Cobre \(metal\)](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPUBLICA DE CHILE So (perfil femenino a la izquierda)/ECONOMIA ES RIQUEZA-UN CENTAVO-1890 (entre estrellas)

Título

Moneda de 1 centavo (República)

Descripción

Moneda circular anverso REPUBLICA DE CHILE. Cabeza de mujer con gorro frigio de perfil a la izquierda. Marca de ceca en la parte inferior. Reverso ECONOMIA ES RIQUEZA. Denominación en palabras rodeada de círculo de perlas. Año de acuñación entre dos estrellas de 5 puntas en la parte inferior. Giro moneda, canto liso. KM# 146a

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1890

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circulación entre 1878 y 1898. Se acuñaron un total de 99.114 piezas. 146 es de cobre níquel, 146A es de cobre

La imagen fue diseñada por Bainville en 1871, mandatado para incluir una emblemática figura de la Libertad que ocupase casi todo el campo (rostro de mujer con gorro frigio) e indicación del valor y fecha por el reverso.

Jean o Juan Bainville (París, 1829-Santiago, 1902), fue contratado por la Casa de Moneda de Santiago como grabador, realizando el cuño basado en los diseños de Auguste Dupré de Madame Recamier (1777-1849)

En la colección están presente 18 ejemplares de años entre 1878 y 1898

Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2003-01-28

Patricia Roldán , 2016-05-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-10-15

