



Registro 24-274

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-274

Nº de inventario

24.83.274

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Eboraria
Escultura
Garcés Silva

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Diámetro 7.7 cm - Profundidad 5 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Marfil](#)
[Policromía](#) - [Marfil](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 1 Introdutoria

Título

Natividad

Descripción

Representación de escena sacra dentro de "media bola de billar" o "media naranja" de marfil tallado policromado. Se trata de un Nacimiento o Natividad a través de figuras en Alto relieve. Lo constituyen un grupo de personajes inscritos dentro de una semi-circunferencia. Al centro el Niño Jesús desnudo, a cada uno de sus lados la Virgen María y San José lo rodean, vistiendo túnica y manto. En la parte superior está representado Dios Padre, bajo él, dos angelitos sostienen una filacteria con el texto en rojo: Gloria en el cielo. En la parte inferior están representados los Reyes Magos con ofrendas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Lugar de creación

Sudamérica

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Miniaturas de devoción sacra, esculpidas en marfil, en media bola de billar o media naranja, policromadas. Caspicara o Manuel Chili uno de los mayores exponentes de la escultura Quiteña, Barroco Americano. (A. Kennedy)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Patricia Roldán , 2014-06-26

Francisca Campos, 2024-09-10

