



## Registro 24-2716

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2716

#### Nº de inventario

24.89.122

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[René Thenot, Grabador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 18 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 3 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Cobre \(metal\)](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

REPUBLICA DE CHILE (Retrato masculino a la derecha) R.Thenot  
BERNARDO O'HIGGINS (entre estrellas) /(guirnalda superior de copihues)  
So 20 CENTAVOS 1946

#### Título

Moneda de 20 centavos (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece un busto de perfil masculino con la inscripción República de Chile, entre dos estrellas Bernardo O'Higgins. Por la otra cara bajo una guirnalda de copihues, el valor en números, marca de ceca, denominación y año.

KM# 177, giro moneda, canto liso

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1946

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1942 y 1953, 13.800.000 ejemplares acuñados.

Por primera vez se incluye el retrato de un personaje de la vida nacional en una moneda, además, se reemplaza la corona de laureles que predominaba en las emisiones anteriores de clara influencia europea, por un ramo o guirnalda de copihues, flor nacional de Chile.

La Segunda Guerra Mundial le significó al país dificultades para importar el níquel necesario para la acuñación de monedas, es por ello que se realizaron en ese periodo acuñaciones en cobre, por Ley 7.130, del 17 diciembre de 1941.

En la colección está la serie completa, 12 ejemplares de 1942 a 1953

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Legado

### Procedencia

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-12-20

