



Registro 24-2635

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2635

Nº de inventario

24.89.44

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Miguel Antonio Venegas, Grabador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 35 Milímetros - Espesor 3 Milímetros - Peso 17.3 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Cobre \(metal\)](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPÚBLICA DE CHILE (Escudo nacional) MDCCCXLII 1842 /IGUALDAD ANTE LA LEI (Mujer de pie a la derecha con mano apoyada sobre libro en columna, haz y cuerno) CONSTITUC. MIGUEL ANT. VENEGAS

Título

Moneda de 8 Escudos (ensayo)

Descripción

Moneda circular en cuya cara está el escudo heráldico chileno, arriba las inscripciones REPÚBLICA DE CHILE, marca de ceca y abajo en números romanos MDCCCXLII. Al reverso aparece la imagen de una mujer vestida con túnica griega, a su izquierda un haz de lictores y cuerno de la abundancia, apoya su mano sobre un gran libro con la inscripción CONSTITUCIÓN sobre una columna, con inscripciones IGUALDAD ANTE LA LEI, denominación e iniciales de ensayadores.

Pn7, giro moneda, canto liso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1842

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

No circuló. Modelo para ser acuñado en oro KM#104.1. Minerva de oro de 8 escudos.

Ensayo para los 8 escudos de 18412. Realizado en cobre para sugerir modificaciones a la moneda de oro ya existente, la mano sobre el libro de la Constitución fue más bien asociado a una jura que a una moneda.

El huemul se representa de una manera no naturalista, se trata de una especie de caballo rampante con corona, de cola larga y ancha.

J.T. Medina la menciona en su libro Monedas de Chile que esta propuesta respondió a una modificación de la ley de octubre de 1834 (que se hizo alrededor de 1836), en que se pretendía modificar los cuños de la ya existente (mano sobre el libro de la constitución) para dar "más carácter y hermosura" a la moneda de oro. El Gobierno acepta las modificaciones y por decreto del 17 de enero de 1939 aprueba el diseño de esta nueva moneda para ser acuñada en oro.

Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Campos, Camilo: Monedas de Prueba República de Chile pp. 36 en Artículo, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2003-01-22

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-21

