



## Registro 24-249

### Identificación

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro**

24-249

**Nº de inventario**

24.83.249

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Garcés Silva  
Metal

**Objeto**

[Bombilla \(mate\)](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2 Platería latinoamericana

**Descripción**

Objeto cilíndrico delgado, un extremo con boquilla decorada y plana, termina en esfera con orificios y anillo central. Decoración incisa, geométrica; adosado a cada lado, lleva figura de aves.

---

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

La yerba mate se usó en Chile a mediados del siglo XVI traído en las primeras décadas luego de la colonización española. Se comercializó en Santiago a precio accesible y su consumo dentro de la población fue transversal a todas las clases sociales. La yerba mate se convirtió en parte

importante de la vida cotidiana de los chilenos. Su consumo como bebida caliente era muy valorado, particularmente como medio para enfrentar el frío en el invierno, en la madrugada, tanto en la zona sur o como en las zonas cordilleranas. Para inicios del XIX la yerba Mate está consolidada como la bebida caliente más consumida en el país. Para su consumo, se desarrolló una importante parafernalia de utensilios para su consumo como mates de plata, de calabaza, bombillas, yerbateras etc.

El peso de la bombilla de plata inutilizaba la boca de la calabaza en el corto tiempo. Para hacerla más resistente se comenzó a proteger su orilla con plata. Nació así el mate de calabaza y plata. La primera aportaba la forma original, mientras que la segunda agregaba resistencia, higiene, solemnidad, estilo y estabilidad.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-06

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-07

Francisca Campos, 2024-09-10

