



Registro 24-2459

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2459

Nº de inventario

24.97.29

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto

[Escudo](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Ancho 22 cm - Profundidad 4 cm - Peso 1693.7 Gramos - Alto 27 cm

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

Escudo de Lota

Descripción

Relieve decorativo, es un escudo, con tiene los extremos superiores, cantón diestro y siniestro achaflanado. Al centro se aprecia un engranaje y picota al que se entrelazan con letras L y A, juego que forma la palabra Lota. Las figuras están rodeadas por un cordón amarillo en relieve, decoraciones en negro, marrón y ocre. El reverso es plano.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940.

Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. La producción de la Fábrica de Cerámica fue muy diversa, dentro de la destacan los objetos decorativos y utilitarios que desarrollan elementos de la iconografía nacional y reinterpretan tradiciones extranjeras.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Patricia Roldán , 2015-03-30

Thiare León Alvarez, 2015-08-08

Patricia Roldán , 2016-02-01

