



## Registro 24-2435

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2435

#### Nº de inventario

24.97.5

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica de Lota  
Manufactura Nacional



#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Peso 301.4 Gramos - Ancho 7 cm - Profundidad 5 cm - Alto 23 cm

#### Técnica / Material

Esmaltado por inmersión - [Esmalte](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

188



#### Título

Militar

#### Descripción

Objeto decorativo, volumen cilíndrico representa a un hombre joven de pie; presenta los brazos junto al cuerpo. Viste uniforme militar chaqueta gris, pantalón blanco y gorro. Al extremo inferior, se eleva sobre una pequeña base rectangular. Decoración constituida por Esmaltado blanco de base y esmalte localizado gris, negro, marrón, y anaranjado.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Lota

### Fecha de creación

1936/1952

### Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940.

Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. La producción de la Fábrica de Cerámica fue muy diversa, dentro de la destacan los objetos decorativos y utilitarios que desarrollan elementos de la iconografía nacional y reinterpretan tradiciones extranjeras.

### Referencias documentales

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Fecha de ingreso

1996

### Registradores

Patricia Roldán , 2015-03-30

Thiare León Alvarez, 2015-08-08

Patricia Roldán , 2016-02-01

