



Registro 24-24

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-24

Nº de inventario

24.83.24

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Garcés Silva
Mobiliario



Objeto

[Papelera](#)

Técnica / Material

[Torneado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Calado](#)

[Madera ebonizada](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

Mueble de guardar. Su cuerpo se compone de cuatro columnas y cuatro secciones cada una. Las columnas perimetrales son cajones, ocho en total, con bocallaves de metal calado en sus frentes. Las dos columnas interiores son dos puertas abatibles con bisagras, las que se abren a través de una bocallave sin decoración (simulando cajones), sin orificio para la llave. Se apoya sobre una mesa de cuatro patas y dos travesaños, con torneado en talla de lenteja. Toda la superficie tiene una suave talla ondulada conocida como Flammenleisten, típica de los Países Bajos, y que habitualmente se realizaban en ébano o en maderas ebonizadas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Portugal

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XVII/Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Estilo

Barroco

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20
Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-24

