



Registro 24-2267

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2267

Nº de inventario

24.83.1130

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Oriental



Objeto

Kamcheng

Dimensiones

Alto 12 cm - Diámetro 12.7 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Policromía](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)



Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica



Descripción

Vasija de cuerpo globular con tapa abovedada, con tomador central, esférico. Cuerpo de boca circular, amplia y paredes de perfil curvo, en el extremo inferior presenta un breve zócalo circular. La decoración es de diseño figurativo, con motivos orientales de hojas y flores (crisantemos); colores verde, marrón, rojo, rosa y amarillo, sobre blanco.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Área geográfica

China

Fecha de creación

1711/1799

Historia de propiedad y uso

China, Dinastía Qing, época Qianlong (1711-1799)

Historia del objeto

El kamcheng es un recipiente cubierto que se utiliza para almacenar y servir alimentos, literalmente significa taza de té cubierta u olla con tapa. Se fabricaron de diversos tamaños y fueron usados como contenedores para agua, encurtir pepinillos, almacenar y servir arroz, sopa y otros alimentos. La mayoría fueron hechos en China y están decorados ricamente para usar en ocasiones especiales, con diseños florales, aves y animales espaciados libremente y, más raramente, escenas narrativas con figuras en paisajes. Para el uso diario doméstico eran decorados en azul y blanco.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-10-01

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-13

Francisca Campos, 2024-09-11

