



Registro 24-198

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-198

Nº de inventario

24.83.198

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Bandeja](#)

Creador

[Rebecca Elme, Orfebre](#)
[Edward Barnard, Orfebre](#)

Dimensiones

Largo 58 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)
[Cincelado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3 platería europea

Descripción

Objeto rectangular, extendido, de ángulos redondeados. Al extremo se eleva borde, formado por molduras con decoración relieve. Tiene dos asas laterales en diseño vegetal y roleos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1822

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

La bandeja es un recipiente plano usado para servir y presentar alimentos o los receptáculos de los mismos. Fuentes grandes, generalmente circulares u ovals, a menudo de barro cocido o metal, usadas para servir comidas.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-03

Francisca Campos, 2024-09-11

