



Registro 24-196

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-196

Nº de inventario

24.83.196

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Bandeja](#)

Dimensiones

Diámetro 34 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Cincelado](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto de uso doméstico para servir. Recipiente circular, con borde festoneado, parte central con figura de corona, bajo éste letra E, es el monograma del Rey Edward de Inglaterra.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Objeto conmemorativo para recordar la entronización del Rey Edward de Inglaterra.

Fuentes grandes, generalmente circulares u ovals, a menudo de barro cocido o metal, usadas para servir comidas.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-03

Francisca Campos, 2025-01-04

