



Registro 24-183

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-183

Nº de inventario

24.83.183

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Bandeja](#)

Creador

[Harris Phineas Levi, Orfebre](#)
[Joseph Wolff Salaman, Orfebre](#)

Dimensiones

Diámetro 27 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3 Platería europea



Descripción

Recipiente circular, de base plana sobre la que se eleva borde con decoración. Objeto de uso doméstico. Recipiente de forma circular, cóncavo; amplios bordes con decoración en relieve de palmeras y habichuelas; de extremo mixtilíneo.

En la parte posterior, lleva monograma. Utilizado para servir los alimentos en la mesa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Birmingham

Fecha de creación

1890

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

La bandeja es un recipiente plano usado para servir y presentar alimentos o los receptáculos de los mismos. Tiene un borde extendido que puede ser de cierta altura, apoyado o no sobre patas y en ocasiones puede tener asas laterales para facilitar su manipulación.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-02

Francisca Campos, 2024-09-11

