



Registro 24-1683

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1683

Nº de inventario

24.15.75

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de té](#)

Colección

Cerámica

Objeto

[Taza](#)

Dimensiones

Alto 6.4 cm - Diámetro 10 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Objeto

[Platillo](#)

Dimensiones

Alto 2.7 cm - Diámetro 13.7 cm

Ubicación

En depósito

Descripción

Conjunto formado por una taza y un platillo. La taza es un volumen cilíndrico, el extremo superior es amplio y tiene abertura circular, la pared es de perfil recto y converge levemente en el extremo inferior, forma una base circular y plana. A un extremo lateral tiene un asa curva y elevada. El platillo es circular, amplio, al anverso presenta borde elevado y un rebaje circular, el reverso tiene un breve zócalo circular. Esta esmaltada de color blanco y rosado oscuro con detalles dorados.

Estado de conservaciónBueno

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

De acuerdo con el sello que tiene la taza , Antonio Maldini y Cía. sería el importador y vendedor acá en Chile, Valparaíso, no el fabricante. La tienda que importaba desde Francia productos de loza y cristal se ubicaba en Valparaíso a finales del siglo XIX. El importador y vendedor Antonio Maldini, por tanto habría importado el conjunto de taza de té desde Francia.

Artículos de cristal y de porcelana que por sí y en representación de la Compañía de Cristalería de Baccarat presentan Antonio Maldini y Ca. Valparaíso, Imprenta del Universo, 1875. [Links]

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Santiago Landman

Fecha de ingreso

2014-11-27

Registradores

Patricia Roldán , 2015-07-01

