



Registro 24-1641

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1641

Nº de inventario

24.15.33

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de té](#)

Colección

Cerámica

Objeto

[Taza](#)

Fábrica / organización

[Vieux Paris](#)

Dimensiones

Alto 6 cm - Diámetro 11.1 cm

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Objeto

[Platillo](#)

Dimensiones

Alto 2 cm - Diámetro 14 cm

Ubicación

En depósito

Descripción

Conjunto formado por una taza y un platillo, utilizado para servir té. La taza es un volumen convexo breve, al extremo superior tiene abertura circular amplia y el borde evertido; el cuerpo tiene paredes de perfil recto y recortado, la base es cóncava y se eleva sobre un zócalo circular. Presenta decoración figurativa organizada en paneles con un personaje de



azul sobre blanco y un diseño vegetal, hojas verdes, azul, rojo y amarillo sobre blanco y detalles dorados. A un extremo lateral tiene un asa en forma rectilínea.

El platillo es circular al anverso presenta borde elevado y una importante depresión central, la superficie presenta un relieve en estrías. Taza de Té. Francia, ca. 1850. Vieux París. Porcelana moldeada policromada y sobredorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Presenta dos reservas de forma ojival con un marco dorado en la que se inscriben figuras azules de estilo chinesco. En una de ellas, se aparece un shaolin, con su hábito y corte de pelo característico. En la otra reserva, aparece un personaje chino tradicional vestido con una túnica, una camisola afirmada con un cinturón, y un sombrero en forma de pagoda.

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

ca. 1850

Estilo

Neorrococó

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Santiago Landman

Fecha de ingreso

2014-11-27

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2016-07-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2016-07-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-04

