



## Registro 24-156

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-156

#### Nº de inventario

24.83.156

#### Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Garcés Silva  
Metal



#### Objeto

[Estribo](#)

#### Nombre alternativo

Estribo sandalia

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 9.5 cm - Largo 23.5 cm

#### Técnica / Material

[Cincelado](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2 Platería latinoamericana



#### Descripción

Pieza metálica utilizada de apoyo para cabalgar; en forma de calzado, la puntera tiene pala elevada con amplia decoración y la punta es redondeada. En la zona media está cruzada por un arco móvil, con una agarradera prominente. Al extremo inferior, tiene una plantilla plana, recortada en curva y bordes perlados. Presenta decoración en diseño vegetal, estructurada en una cartela central, flanqueada por roleos y flores.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### Lugar de creación

Sudamérica

### Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### Historia del objeto

Hasta mediados del siglo XX, las mujeres montaron a caballo de lado. Se creía que ir a horcajadas era perjudicial para la fertilidad femenina y las largas y pesadas faldas tampoco facilitaban montar de frente. Este delicado estribo de mujer, hecho de plata y de solo 20 cm de largo -una talla 32 actual-, es testimonio de esta práctica: como las mujeres apoyaban solo un pie en el estribo, eran elaborados como piezas únicas, sin par, generalmente de plata y ricamente decorado.

### Referencias documentales

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009



## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Legado

### Procedencia

Hernán Garcés Silva

### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-30

Lorena Cordero Valdés, 2012-12-10

Francisca Campos, 2024-09-09

