



Registro 24-1549

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1549

Nº de inventario

24.14.91

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto

[Florero](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Alto 15.6 cm - Ancho 18.9 cm - Diámetro máximo 13.4 cm - Diámetro mínimo 12.3 cm - Peso 304.6 Gramos

Técnica / Material

Pintura por escurrimiento - [Esmalte](#)
[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Objeto utilitario cuya función es disponer flores. Es un volumen de media esfera, el extremo superior está formado por una curva y presenta grandes orificios circulares en la zona alta; las paredes se incrementan hacia la base, ésta es de mayor diámetro y plana. Cuerpo esmaltado de color verde verde y base esmaltada en color marrón claro, con acabado transparente.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940.

Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. La producción de la Fábrica de Cerámica fue muy diversa, dentro de la destacan los objetos decorativos y utilitarios que desarrollan elementos de la iconografía nacional y reinterpretan tradiciones extranjeras.

Referencias documentales

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Enrique Baeza

Fecha de ingreso

2014-05-28

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-06-23

Thiare León Alvarez, 2015-08-08

Francisca Campos, 2024-03-15

