



## Registro 24-15

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-15

#### Nº de inventario

24.83.15

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Garcés Silva  
Mobiliario



#### Objeto

Nicho oratorio

#### Dimensiones

Alto 104 cm - Ancho 57.9 cm - Profundidad 31.1 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Vidrio](#)

[Tapizado](#) - [Terciopelo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Descripción

Mueble de forma rectangular vertical, de madera y vidrio, pared frontal con vidrio en forma de arco de medio punto; funciona como puerta a bisagra; extremo superior rematado en una crestería calada dorada. Interior tapizado en tela de terciopelo rojo. Decoración en diseño de habichuelas y rocallas doradas sobre fondo verde. Realizada para culto, a una imagen que debiese ir al interior.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Perú

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31

Maria Francisca De La Riva Dutzan, 2018-08-08

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-16



