



Registro 24-149

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-149

Nº de inventario

24.83.149

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Estribo](#)

Nombre alternativo

Estribo sandalia

Dimensiones

Alto 12 cm - Largo 22.5 cm - Ancho 11.5 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2 Platería latinoamericana



Descripción

Estribo tipo sandalia. Pieza metálica en forma de calzado, utilizada de apoyo para cabalgar; al extremo superior tiene pala elevada, es volumen cónico de puntera aguzada, superficie con decoración en relieve, borde inferior liso; parte media, abrazada por un arco móvil que en la clave lleva una agarradera sostenida por una mano. Plantilla con decoración e inscripción. Decoración en diseño vegetal.

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Perú

Lugar de creación

Lima

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este tipo de estribo era usado por mujeres principalmente de clase acomodada. Una de las particularidades es que a diferencia del de hombre que viene de a par este es solo uno porque la mujer estriba con el pie izquierdo y se sienta de costado en una silla especial para tal fin, tiene forma de pantufla. Hasta mediados del siglo XX, las mujeres montaron a caballo de lado. Se creía que ir a horcajadas era perjudicial para la fertilidad femenina y las largas y pesadas faldas tampoco facilitaban montar de frente. Este delicado estribo de mujer hecho de plata era elaborado como pieza única, sin par, generalmente de plata y ricamente decorado.

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda : Oro y Plata el resplandor de América pp. 264, Ograma, Santiago de Chile , 2010



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-12-10

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01

Francisca Campos, 2024-09-09

