



Registro 24-1280

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1280

Nº de inventario

24.13.201

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica de Lota
Manufactura Nacional



Objeto

[Figurilla](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Ancho 13.4 cm - Largo 9.9 cm - Alto 8.4 cm - Peso 267.6 Gramos

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Lota 42

Título

Dumbo

Descripción

Figura decorativa, es la representación de un pequeño animal, elefante, sentado. El cuerpo está resuelto en dos esferas, la cabeza más pequeña y a ambos lados se prolonga un volumen semi circular que son las orejas; hacia el frente tiene la trompa que es una prolongación cilíndrica. Presenta ambas extremidades unidas, junto al cuerpo. Esmaltado de color gris en toda la superficie con detalles negros en las patas y la punta de la trompa. Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA escrito en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

Estado de conservaciónBueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Thiare León Alvarez, 2015-08-08

Patricia Roldán , 2016-02-02

Patricia Roldán , 2017-04-11

