



## Registro 24-1274

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1274

#### Nº de inventario

24.13.195

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica de Lota  
Manufactura Nacional



#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Ancho 7 cm - Largo 11.2 cm - Alto 16.5 cm - Peso 289 Gramos

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

#### Transcripción

Lota (ilegible) Hecho en Chile



#### Título

Jugador de chueca, Araucano

#### Descripción

Objeto decorativo, representa un personaje masculino de pie, semi desnudo. Al extremo superior presenta la cabeza inclinada sobre un hombro, tiene cabellera oscura y un cintillo; su rostro mira hacia abajo. Presenta los brazos alzados junto al pecho y sobre su hombro izquierdo y con las dos manos sostiene objeto alargado. Al extremo inferior tiene un pequeño balón. Su vestimenta es solo es un paño que le cubre las caderas. Se eleva sobre una base ovalada.

Esta esmaltado blanco de base con detalles localizados en colores azul, negro, amarillo y marrón.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA escrito



en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

**Estado de conservación**

Regular

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Lota, Concepción

**Fecha de creación**

1936/1952

**Historia del objeto**

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

**Referencias documentales**

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Consuelo Gutiérrez

**Fecha de ingreso**

2012-12-11

**Registradores**

Patricia Roldán , 2016-02-03

Patricia Roldán , 2016-09-12

Francisca Campos, 2024-09-09

