



## Registro 24-1268

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1268

#### Nº de inventario

24.13.189

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica de Lota  
Manufactura Nacional

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Ancho 20.5 cm - Largo 9 cm - Alto 20.5 cm - Peso 847 Gramos

#### Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Esmaltado por inmersión - [Esmalte](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

#### Transcripción

Lota Chile 63

#### Título

Huaso a caballo, Huaso

#### Descripción

Objeto decorativo, representa una figura ecuestre. Jinete sentado a horcajadas sobre su caballo, que esta inclinado sobre sus patas traseras. El cuerpo del animal es de color blanco con detalles negros en la de la cola, tusa y pesuñas. Al extremo inferior, se eleva sobre una base rectangular. La figura masculina presenta aperos de montar, estribos y espuelas; viste pantalones azules, botas, polainas negras y un chamanto. Lleva un sombrero y sostiene entre sus manos unas cuerdas negras. Está esmaltado transparente de base con decoraciones localizadas en colores azul, amarillo, marrón y negro.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil



de fábrica, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

### **Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

#### **Área geográfica**

Chile

#### **Lugar de creación**

Lota, Concepción

#### **Fecha de creación**

1936/1952

#### **Historia del objeto**

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

#### **Referencias documentales**

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

### Gestión

#### **Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Consuelo Gutiérrez

**Fecha de ingreso**

2012-12-11

**Registradores**

Patricia Roldán , 2016-02-03

Patricia Roldán , 2016-09-12

Francisca Campos, 2024-09-09

