



Registro 24-1262

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1262

Nº de inventario

24.13.183

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto

[Bombonera](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Alto 6.3 cm - Largo 13 cm - Alto 7.3 cm - Peso 199.4 Gramos

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

Pintura por escurrimiento - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Lota 245

Descripción

Objeto utilitario. Contenedor de forma ovalada y de amplia abertura con bordes superiores formados por una serie de curvas, el extremo inferior tiene base restringida. Se eleva sobre una base compuesta por dos patas paralelas caladas. Presenta esmalte en aplicado en forma irregular rosado y verde con relieves en formas orgánicas.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA escrito en letra imprenta, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo A.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo A constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, sobre relieve o bajo relieve.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Patricia Roldán , 2013-09-30

Thiare León Alvarez, 2015-08-09

