



## Registro 24-1217

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1217

#### Nº de inventario

24.13.149

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica de Lota  
Manufactura Nacional



#### Objeto

[Jarro](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Ancho 16 cm - Diámetro mínimo 9.2 cm - Alto 16 cm - Peso 785.9 Gramos

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Esmaltado por inmersión - [Cerámica](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

Lota 315 Hecho en Chile



#### Título

Chocolatera

#### Descripción

Objeto utilitario. Recipiente destinado a contener y servir líquidos, compuesto por un base circular con zócalo y cuerpo globular, cuello recto, de la boca sobresale el pico y contrapuesto a este un asa rectilínea. La superficie esmaltada transparente, con decoración geométrica en relieve y flores esmaltadas de color azul, verde y marrón.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

#### Estado de conservación



Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Lota, Concepción

### Fecha de creación

1936/1952

### Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

### Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Consuelo Gutierrez

#### Fecha de ingreso

2012-12-11

**Registradores**

Patricia Roldán , 2013-09-27

Thiare León Alvarez, 2015-08-09

