



Registro 24-1170

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1170

Nº de inventario

24.13.102

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Manufactura Nacional
Cerámica



Objeto

[Contenedor](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Ancho 21 cm - Largo 17.5 cm - Alto 20 cm - Peso 777.1 Gramos

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Pintura por escurrimiento - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Esmaltado por inmersión - [Cerámica](#)



Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Lota 237 Hecho en Chile

Título

Canasta

Descripción

Objeto utilitario, contenedor de de forma cóncava, de boca amplia en forma de elipse, con los extremos prominentes, paredes regulares, rectas; el extremo inferior es una gran curva y se eleva sobre un zócalo ovalado y plano. Presenta un gran asa trenzada y elevada desde la zona media. Esmaltado irregular de color amarillo y verde claro. Presenta decoración en relieve con aspecto de tejido vegetal.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.





Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Patricia Roldán , 2013-09-23

Thiare León Alvarez, 2015-08-05

Patricia Roldán , 2016-01-28

