



Registro 24-116

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-116

Nº de inventario

24.83.116

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Alfombra](#)

Dimensiones

Largo 218 cm - Ancho 146 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Textil de formato rectangular, al anverso tiene aspecto mullido, de colores rojo y marrón con decoración geométrica tejida. El campo central presenta un diseño de roseta con un elemento poligonal, que se repite formando cuatro franjas simétricas. Está enmarcado por cuatro cenefas de borde, el borde interno y externo son similares y borde medio es más amplio con un rombo que se repite; a los extremo tiene un borde con elemento geométrico dentado. El reverso es liso y presenta flecos que penden de los extremos.

Alfombra Tekke-Bokara antes Buchará

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Turmekistán

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Entre Isfahán y Teherán, en el límite con el gran desierto de Dasht-e-Kavir, se encuentra la ciudad de Keshan que cuenta con 120 000 habitantes. La ciudad ha sido famosa durante mucho tiempo por sus textiles y su cerámica. Los jardines, muchos edificios de comerciantes del siglo XIX y el bazar son de interés para los visitantes. La ciudad fue importante como lugar de comercio y de descanso a lo largo de la Ruta de la Seda pero desde hace algún tiempo permanece a la sombra de Isfahan.

La famosa alfombra Ardebil que se puede ver en el Victoria and Albert Museum de Londres se cree que fue hecha en Keshan en el siglo XVI. También las alfombras modernas que a veces se venden bajo el nombre de Kashan tienen una buena reputación.

Las alfombras están hechas a mano en la ciudad de Keshan y sus alrededores. Alfombras de calidad superior fueron fabricadas aquí durante la dinastía Safávida (1502-1736). Después de un período de declive se volvieron a fabricar a finales del siglo XIX. Las alfombras se fabrican con alta densidad de nudos con el nudo persa, urdimbre y trama de algodón y la lana del pelo es de alta calidad. Los motivos se componen de medallones de bonito diseño: nichos, árboles y motivos figurativos y motivos florales. Los colores predominantes son el azul, el rojo y el beige. La calidad de las alfombras varía mucho; algunas de ellas ni siquiera se fabrican en Keshan pero se siguen vendiendo con este nombre.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2017-03-23

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-20

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-30

