



Registro 24-1118

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1118

Nº de inventario

24.13.52

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Mermeladera con cuchara](#)

Colección

Cristalería

Manufactura Nacional

Objeto

[Mermeladera](#)

Fábrica / organización

[Windsor Plaque Chile](#)

Dimensiones

Alto 12.4 cm - Diámetro mínimo 5.8 cm - Diámetro máximo 9.5 cm -
Perímetro 37 cm

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Laminado](#) - [Cobre \(metal\)](#)

[Estampado](#) - [Cobre \(metal\)](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Tallado](#) - [Vidrio](#)

Ubicación

En depósito

Objeto

[Cuchara de mermelada](#)

Dimensiones

Alto 15.5 cm - Ancho 1.7 cm - Profundidad 0.1 cm

Ubicación

En depósito

Descripción

Objeto de uso doméstico, utilizado para servir la mermelada en la mesa. Contenedor transparente de vidrio con forma de cono truncado. En la parte superior posee boca circular sobre la que lleva tapadera metálica con agarradera superior de forma abultada, estriada y aguda en la punta, en uno de los costados posee abertura en forma de T, por la que se introduce pequeño tenedor de tres púas. La base es circular y amplia, elevada sobre pequeño zócalo. Presenta decoración tallada en diseño vegetal.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1950/1980

Historia del objeto

Esta pieza fue realizada en la manufactura de metales Windsor Plaque fundada en 1938 por Mauricio Halpern

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Antigüedades Bruce

Fecha de ingreso

2011-12-31

Registradores

Patricia Roldán , 2013-07-23

Daniela Castillo Silva, 2016-10-07

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

