



Registro 24-1063

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1063

Nº de inventario

24.83.1063

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Textil y Vestuario

Objeto

[Alfombra](#)

Dimensiones

Largo 153 cm - Ancho 102 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Mobiliario textil, utilizado para la oración musulmana, tiene un formato rectangular. El color de fondo es rojo y elementos decorativos ocre, el repertorio decorativo está centrado en la representación del mihrab, como un arco apuntado, de centro pende una lámpara y a cada extremo dos columnas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Irán

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Las llamadas alfombra de oración son utilizadas por los musulmanes al orar. El propósito de estas alfombras es el de crear un lugar de oración limpio y apartado del mundo que los rodea. Las alfombras no tienen por qué ser hechas a mano. Algunas alfombras tienen el motivo Mihrab (nicho de oración), que indica la dirección de La Meca. Por razones prácticas, estas alfombras son siempre pequeñas, como máximo tamaño zaronim, de aproximadamente 150 × 100 cm.

Los motivos más comunes se basan en nichos de oración con motivos geométricos. La alfombra de oración es usada por los musulmanes para el salat, el ritual del rezo en el islam. Se coloca con el dibujo del mihrab hacia a donde han de mirar quienes oran y que señala (alquibla) la Kaaba en La Meca. Además de estar decorado con un mihrab, y formas geométricas, puede tener otros símbolos de rezo incorporados en su diseño, como pueden ser unos manos para señalar donde colocar sus manos durante el rezo, una lámpara de mezquita, el árbol de la vida, etc.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2017-01-17

Patricia Roldán , 2017-03-23

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-20

