



Registro 24-104

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-104

Nº de inventario

24.83.104

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Emilio Sala Francés, Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)

[Tallado - Madera](#)

[Dorado - Madera](#)



Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

EMILIO SALA MADRID 1883

Título

Mujer con abanico

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición horizontal. Retrato femenino de medio cuerpo, posición frontal. La mujer, de aspecto joven, piel morena, viste traje de color negro que cubre hasta el cuello terminando en encajes del mismo color. El cabello es corto y rizado color negro cubierto con una capelina también oscura. Al costado derecho se despliega un abanico de color beige que tiene el país decorado con figuras diversas coloreadas. El fondo es un paisaje oscuro con fondo celeste entre nubes oscuras grises y rojizas al atardecer.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Madrid

Fecha de creación

1883

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Emilio Sala Francés fue un pintor español de la segunda mitad del siglo XIX considerado como uno de los maestros del retrato. Tuvo temprano reconocimiento con su pintura de temas históricos y, luego de viajar por Italia y Francia, desarrollo una importante labor como retratista y además realizó pinturas murales para embellecer residencias particulares y edificios públicos.

Estilo

Eclecticismo

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-24

