



Registro 24-100

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-100

Nº de inventario

24.83.100

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Henri Eugène Augustin Le Sidaner](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)

[Tallado - Madera](#)

[Dorado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

LE SIDANER

Título

Paisaje urbano

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición horizontal. Paisaje urbano luminoso construido en base a manchas de color. En primer plano se observa un área despejada y al costado derecho un edificio alto con un pórtico de entrada de medio punto, que podría corresponder a una iglesia. Atrás, en segundo plano casas blancas de fachada continua de dos pisos con techos altos a dos aguas, de color café y dos hileras de ventanas y puertas de entrada, una de las ventanas, en la parte central, esta iluminada. Al extremo derecho un árbol.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

ca. 1918

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Henri Le Sidaner fue un artista francés considerado post impresionista. Estudió en París desde los 18 años en la Escuela de Bellas Artes. En una primera etapa se dedicó a pintar escenas relacionadas con la muerte y el misticismo religioso, luego entra en una etapa marcada por el simbolismo con composiciones marcadas por la sugerencia, ensoñación y el misterio, pero no fue seducido por el afán narrativo y literario de esta corriente, continuando con los paisajes mayoritariamente puros, sin la inclusión de figuras, prefiriendo iluminación difusa y tenue que se da principalmente durante el amanecer o en el ocaso, en una paleta de colores pasteles cálidos.

Estilo

Escuela Francesa

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-01-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-24

