



## Registro 22-2147

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Ancud

#### Número de registro

22-2147

#### Nº de inventario

2275

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textiles de Chiloé

#### Objeto

[Frazada](#)

#### Dimensiones

Alto 186 cm - Ancho 142 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Pieza de forma rectangular tejida con un cabo o hebra torcida (huiñi) de lana de oveja color blanco natural, tanto en la urdimbre como en la trama. Contiene cuatro figuras compuestas que representan flores para las que se utilizó lana de oveja teñida con tinta o anilina color rojo, naranja, rosado y verde.

Prenda tejida en quelgo, o telar de viga, mediante dos técnicas textiles: a) técnica tres tramas en la totalidad de la prenda y b) técnica de floreado, bordado, brocado o brocado en el diseño de flores.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Pieza adquirida en Nercón, Castro.

**Historia del objeto**

Su uso está asociado a las piezas que abrigan la cama tradicional del archipiélago. Dado su diseño se trata de una pieza que se ubica generalmente encima de la cama a modo de cubrecama. Bajo ella se instalan frazadas con características técnicas más simples denominadas frazada punto saco o frazada de tres tramas.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sonia Muñoz

**Fecha de ingreso**

2021-11-26

**Registradores**

Jannette Viviana González Pulgar, 2022-04-08

