



Registro 22-198

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-198

Nº de inventario

198

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Piso \(textil\)](#)

Dimensiones

Alto 140 cm - Ancho 91 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Pieza de corte rectangular realizada en trama blanco natural y teñida en café oscuro, dorado y mostaza los que se disponen alternadamente en la urdimbre y trama dando origen a una serie alterna de pequeños recuadros opuestos. Destacan cuatro franjas verticales dispuestas simetricamente resaltadas en café dorado y mostaza de manera tal que define una gran franja central exaltada por contraste. Presenta terminaciones en dipe y bandas de flecos medianos y coloridos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por María Vidal y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART Nº 51464/95 "Colección de Textiles

Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Jorge Meyer Muñoz, 2000-08-02

Veronica Aguila, 2006-02-06

Lorena Cordero , 2008-07-28

