



Registro 22-194

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-194

Nº de inventario

194

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Chal](#)

Dimensiones

Ancho 87 cm - Largo 244 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza de forma rectangular, denominada también rebozo, realizada con hilado torcido de lana de oveja, color blanco natural y plomo con negro. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido tres cañas el cual es parte del tejido equilibrado o balanceado. Esta técnica genera estructuras con variados diseños logrados por la incorporación de un tercer sistema de escogido, que permiten dibujar distintos puntos dados por la combinación de tejido entre la urdimbre y la trama. El diseño de la prenda es conocido a nivel local como punto zigzag, diagonal o agonal o punto tomé. El diseño de la prenda está dispuesto en cuadrados de color blanco y plomo con negro, matizados con blanco. Como terminación, presenta excedentes de urdimbre sin cortar en ambos extremos, tipo flecos circulares. Su uso es casi exclusivo de las mujeres jóvenes y adultas, quienes lo portan en la espalda o también en la cintura cuando realizan tareas de recolección vinculadas con la tierra y el mar. Es una prenda que forma parte de las piezas tradicionales de la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por Desilia Rain y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Jorge Meyer Muñoz, 2000-08-01

Veronica Aguila, 2006-02-06

Carla Loayza Charad, 2016-05-10

