



## Registro 22-182

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Ancud

#### Número de registro

22-182

#### Nº de inventario

182

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textiles de Chiloé

#### Objeto

[Faja \(componente de vestuario\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 10 cm - Largo 270 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

#### Descripción

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color café natural y café dorado, teñido este último con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, escogido uno a uno. Su diseño de dos líneas laterales delgadas color café dorado nace de la disposición de estas en el sentido vertical. A esto se suma la integración de pasadas de trama en color café dorado en ambos extremos de la prenda. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos. Por el largo de la faja, da casi tres vueltas en la cintura, se sugiere un uso de abrigo como también una función de sostener el pantalón del hombre.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Objeto elaborado por Yolanda Aguilar y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Alfredo Gahona

**Fecha de ingreso**

1996

**Registradores**

Jorge Meyer Muñoz, 2000-07-17

Veronica Aguila, 2006-02-06

Carla Loayza Charad, 2016-05-10

