



Registro 22-1509

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-1509

Nº de inventario

1509

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Refajo](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 65.3 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza de forma tubular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color café dorado. La técnica textil utilizada para la confección de la tela es tejido a crochet. Como terminación, presenta en su parte superior, cintura, un cordón realizado por torsión. Su uso es casi exclusivo de las mujeres tanto jóvenes como adultas, quienes la portaban a modo de enagua, debajo de faldas o de las tradicionales batas. Es una prenda que forma parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por María Vidal y comprado por Alfredo Gahona, en el

marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Veronica Aguila, 2006-11-24

Carla Loayza Charad, 2016-05-11

