



## Registro 21-392

### Identificación

#### Institución

Museo Territorial Yagan Usi - Martín González Calderón

#### Número de registro

21-392

#### Nº de inventario

533

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Cuna](#)

#### Nombre alternativo

[Tahal](#)

#### Dimensiones

Ancho 36,8 cm - Alto 93,2 cm - Profundidad 5.1 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Entrelazado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Territorial Yagan Usi - Martín González Calderón - Yagan Usi

#### Descripción

Equipo utilizado para sujetar y transportar a un bebé. Objeto con forma de escalera, formada por dos maderos rectos paralelos y aguzados en sus extremos, que están unidos por seis maderos transversalmente amarrados con hilos de tendones. La estructura está envuelta, longitudinalmente, por una banda de cueros cosidos con tendones, pintada de color rojo. Tiene inscrito: "4341" en color negro sobre blanco; "4341" en color blanco y "M.H." en color negro.

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia de propiedad y uso

Cuna o tahal colectada por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresada a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4341 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.

La cuna o tahal es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam en madera y cuero de animal. Este objeto está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

### Cultura originaria

Selk'nam u Ona

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional

#### Fecha de ingreso

1995-05-08

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### Procedencia

Museo Nacional de Historia Natural

#### Fecha de ingreso

2020-09-30

**Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-10-16

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2021-01-11

