



## Registro 20-1795

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Atacama

#### Número de registro

20-1795

#### Nº de inventario

09.160

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 43 Milímetros - Diámetro máximo 144 Milímetros

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Atacama

#### Descripción

Contenedor abierto de perfil simple. Tiene labio redondeado, cuerpo hemisférico extendido y base curva. tiene dos pequeños mamelones redondeados en el borde. Se encuentra pintado en el interior con tres líneas anchas de color negro y figuras en forma de S en color rojo. Cerámica modelada, alisada, pulida y pintada de color anaranjado.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

**Nombre sitio**

Iglesia Colorada

**Localidad**

Iglesia Colorada

**Comuna**

Tierra Amarilla

**Temporalidad**

Período Alfarero Tardío

**Nombre responsable**

Hans Niemeyer

**Cultura arqueológica**

Cultura Inca / Diaguita-Inca

---

**Gestión**

**Registradores**

Solange Santander, 2009-09-23

Iris Moya Fuentes, 2017-09-13

