



Registro 2-96

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-96

Nº de inventario

PCH-209

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González](#)

Dimensiones

Alto 45.8 cm - Ancho 54 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El morro

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a paisaje marino. En primer plano, a la derecha, se distinguen un par de piedras. Más atrás representación del oleaje del mar, con sectores blancos, azules y detalles en verde. Al fondo, sobre la línea del horizonte, se aprecia una especie de meseta que disminuye en altura hacia la derecha. Cielo nuboso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Fines S. XIX e inicios S. XX

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-10-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-01-16

