



Registro 2-942

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-942

Nº de inventario

PCH-764

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jorge Délano](#) (Coke), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 55 cm - Alto 77 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

Délano/45

Título

Retrato de Don Francisco Huneus, Francisco Huneus Salas

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de tres cuartos de un hombre de mediana edad, sentado, con el cuerpo de frente y la cabeza ligeramente girada hacia la izquierda. Tiene el cabello corto y oscuro, la tez enrojecida, los ojos color miel y sombra de barba y bigote. Viste traje gris oscuro, camisa blanca y una chaqueta beige sobre los hombros. La mano derecha la apoya sobre la pierna y con la izquierda -la cual es grande- se toca el rostro. El fondo es neutro y está pintado en tonos beige. La parte inferior de la pintura está como inacabada.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de un hombre de mediana edad, con expresión triste y cansada, sentado de manera informal, sobre fondo neutro.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1945

Historia del objeto

Fue premiado con la primera medalla en la Exposición de Viña del Mar.

Referencias documentales

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Catálogo del Salón Oficial, Universidad de Chile - Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, 1947

Instituto Cultural de Providencia: Délano pp. 36, Instituto Cultural de Providencia, Santiago de Chile, 1978

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Jorge Délano

Fecha de ingreso

1979

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-16

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

