



## Registro 2-901

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-901

#### Nº de inventario

GCH-0051

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Laszlo Cseney](#) (Ladislao Cseney), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 27.5 cm - Alto 38.7 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Lavadero de oro en Andacollo

L.Cseney 1936

#### Título

Lavadero de oro en Andacollo

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo que representa a dos hombres trabajando; uno se encuentra de pie ante unas canaletas de madera y otro, más alejado, con una pala excava la tierra. A la izquierda un niño de sombrero jala a un burro que porta dos recipientes en su lomo. El contexto del grabado es un paisaje rural rodeado de colinas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El grabado de Laszlo Cseney representa una importante actividad laboral

que se desempeña en la comuna de Andacollo (IV región de Chile) donde los trabajadores extraen y lavan el oro de manera artesanal. Popularmente son conocidos como pirquineros.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1936

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Sra. Rosa Cseney

#### **Fecha de ingreso**

1953

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-07-21

