



Registro 2-895

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-895

Nº de inventario

PCH-734

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernest Charton, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 71.5 cm - Ancho 59 cm

Técnica / Material

[Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

E. Charton/Chile 1860.

Título

Retrato de Doña Artemisa Marqués de la Plata, Doña Pastoriza Márquez de La Plata de García Huidobro

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer mayor sentada, representada de medio cuerpo y de medio perfil hacia la izquierda, mirando hacia los y las espectadoras. Su contextura y facciones son gruesas. Tiene el cabello oscuro y lo lleva recogido hacia atrás; viste de negro, con un pañuelo anudado al cuello, y cruza las manos a la altura de la cintura. El fondo es neutro y no está trabajado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1860

Historia de propiedad y uso

Obra donada por de Eduardo Costabal en 1974, según carta de agradecimiento de la Lily Garáfulic, directora del MNBA, del 7 de octubre de 1974.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Eduardo Costabal

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-15

