



## Registro 2-894

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-894

#### Nº de inventario

PCH-0129

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Ernest Charton](#)

#### Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 56 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El rodeo

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de un grupo de personajes de pie y a caballo en un paisaje rural diurno. Están dispuestos en los distintos planos. Los de la izquierda están observando a los de la izquierda, los cuales se dirigen hacia los tres vacunos que ocupan el primer plano, que corren hacia el frente despavoridos. Al fondo hay montañas. El cielo está parcialmente nublado y ocupa la parte superior de la composición.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1863

### **Referencias documentales**

Romera, Antonio: Asedio a la pintura chilena, Nacimiento, Santiago, 1969

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

Solanich, Enrique: 200 años de pintura chilena, Catálogo Exposición Itinerante, Editorial Printer Ltda, Santiago de Chile, 1977

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

#### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-12

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

Ximena Gallardo, 2018-10-08

