



Registro 2-871

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-871

Nº de inventario

ESC-0399

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Antonio Corsi](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Largo 77.5 cm - Ancho 22.5 cm - Alto 86 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Patinado](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El antílope

Descripción

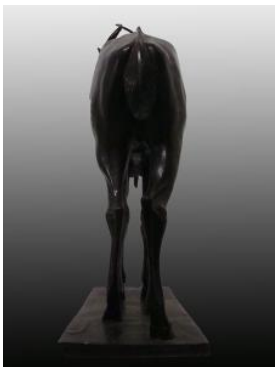
Obra tridimensional, de bulto redondo. Representación naturalista de un antílope de pie, girando la cabeza. Tiene cuernos lisos en forma de lira, orejas grandes, barba, crin -más larga en la cruz- y cola corta. Apoya las cuatro patas sobre una base rectangular. La superficie de la obra es lisa y brillante, oscura y de aspecto metálico.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso



Según las Memorias del MNBA 1937, ese año se confeccionó un molde para reproducciones.

Historia del objeto

Según la ficha CDBP 02.3195 de 1987, la obra es de fundición italiana.

Referencias documentales

Sin Autor: Crónica chilena de artes plásticas en Revista de Arte, Año 3, N° 15, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1937

Soria Gouland, Ignacio: Crónica extranjera de exposiciones en Revista de Arte, vol. 4, n° 21-22, Revista de Arte, Santiago de Chile, 1939

Melcherts, Enrique: Introducción a la Escultura Chilena pp. 352, Valparaíso, 1982-01-01

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Antonio Corsi

Fecha de ingreso

1937-04-07

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-12

Nicole González Herrera, 2015-06-15

