Registro 2-843

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-843

Nº de inventario
ESC-0044

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Escultura

Objeto
Escultura

Creador
Ernesto Concha, Escultor/a

Dimensiones
Alto 176 cm - Ancho 80 cm - Profundidad 65 cm

Técnica / Material
Labrado - Mármol

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall Central MNBA

Título
La miseria

Descripción
Obra tridimensional exenta, en orientación vertical. Se representan dos personajes; a la izquierda una mujer adulta cubierta con vestido y un manto sobre su cabeza, arrimada a ella se encuentra una niña con vestido que sopla sus manos para generar calor. El ropaje y la actitud de ambas mujeres instauran un contexto imaginario de viento y mucho frío.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
“Por su parte, el mármol La Miseria (1910) de Ernesto Concha, muestra a una mujer que abraza y protege a una niña mientras arrecia u7n fuerte temporal de viento. El drama aumenta si observamos sus rostros, manos y, sobre todo, sus pies descalzos contraídos”. (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010, Página 45)

Contexto

Fecha de creación

ca. 1908

Historia del objeto

La Miseria obtuvo medalla de segunda clase en las Exposiciones Internacionales de Quito, en 1909, y en Santiago en 1910, año en que también ganó el Premio de Honor del Salón y fue adquirida por el Museo Nacional de Bellas Artes.

Estilo

Realismo

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-08-27
Nicole González Herrera, 2015-08-19
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-02